баклажка

№4 (72) ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ПИОНЕРА И ШКОЛЬНИКА 1930 г.

РАЗГОВОР „ЛЕГКИХ КАВАЛЕРИСТОВ“

В кино „Володарец“ на детских кино-утренниках демонстрируются неподходящие картины: „Скрипач из Флоренции“, „Буря в долине“ и т. п.

Деткор Р.

— Не мешало бы устроить **налет на Совкино** и посмотреть, что там **за таинственные незнакомцы сидят и выпускают для детей такие картины!.**

Нашел

Все базы и школы предлагают перелить церковные колокола на нужды индустриализации страны.

Рис. Д. Дайнова

— Ура-а! Ребята, я металлический лом нашел!

— Где, где?

— Да вон слышите: бум, бум, бум!..

Иногородние ребята!

Присылайте в „Баклажку“ письма о недостатках работы ваших баз и школ!

Стишком, карикатурой, рассказом мы поможем вам изживать недостатки!

Открытое письмо деткору «Новому»

Я получил от ученика 28 школы, деткора „Нового“, следующее письмо: „Сообщаю, что у нас в 28 школе красный уголок находится в разрозненном состоянии: статуя Ленина и знамя — в зале, пропеллеры — в кабинете географии, бюст Маркса, портрет Ленина, плакаты о пятилетке и радио (гнезда для наушников) — в кабинете обществоведения № 1, антирелигиозная литература, книги, игры и журналы — в кабинете обществоведения № 2. Поэтому я обращаюсь с просьбой к Марку Гейзелю — написать на эту тему хлесткий фельетон“.

Дорогой тов. „Новый“! Фельетона о разрозненном красном уголке я, пожалуй, писать не буду. Да и зачем это делать, когда здесь можно ограничиться двумя строчками. А именно: **ваше самоуправление тоже находится в разрозненном состоянии.** Голова его — в музее редкостей, руки — на выставке второстепенного экспорта, ноги — в кино „Олимпия“, а туловище красуется в витрине курьезов для всеобщего обозрения.

С приветом **Марк Гейзель**

Именем закона

Несколько пионеров отряда дер. Минцы (Минецкого района) прослушали рассказ вожатого о пионерских законах. Потом вышли на улицу и устроили драку.

Рис. Б. Шемкота

Деткор А. Гурьянов

— Что случилось? Почему ребята дерутся?

— Раз дерутся, значит есть причина: одни говорят, что закон „пионерам запрещается драться“ — 3-й закон, а другие говорят, что это 7-й закон... Вот и передрались!

Бой

Кто-то жмется к стенке
робко:
Пролетала мимо пробка!
... Снова выстрелил пугач
И в ответ раздался плач...
Чу!.. За стенкой слышен
шорох!..
Пахнет гарью... Это
порох!
Вдруг, Каморкин вскрикнул глухо:
Оторвало кончик уха!
У Петрова кровь из носа...
Жду я вашего вопроса:
— Виноват, постой, постой,—
Где такой бывает бой?
Нет, у нас такого нету!—
Отвечаем по секрету:
после занятий в 27 школе ученики 2-го и 3-го классов стреляют в ребят из пугачей. А раз на стрельбу, прибежал даже милиционер!

Деткор **Бурмистрова**

Объяснил

В библиотеке 43 школы (Москва, Краснак Пресня) были обнаружены религиозные книги.

Деткоры **Н. Филатов**
М. Лейбовский

Рис. К. Руданова

— И ничего страшного, дорогие деточки, что у нас библии имеются! На то и библиотека, чтобы библии были!..

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

В 45 (62) номере „Баклажки“ была деткоровская шутка о том, что Алексеев меняет свою фамилию на Ящерикова, потому что он (Алексеев) по алфавиту первый, и педагог всегда вызывает его первым. А что делать нам, когда у нас педагоги вызывают то с начала то с конца? Прямо теряемся! Дайте, тов. редактор, совет! Век благодарны будем!

Деткор **Т. Меерсон**

У парадного подъезда

В 10 школе клуб открывается в 4 часа, а в школу пускают ребят только с 5 часов.

Деткор **Соловьев**

Рис. В. Краева

Парадный ход в клуб между четырьмя и пятью часами вечера.

Прошу запомнить!

„... Все материалы, касающиеся 5-ой школы, передать в ред. газ. „Лен. искры"".
Выписка из протокола общего сбора базы 1-го пионерского детдома (Лафонская ул., № 3), от 15 дек. 1929 г.:

Сжимается кулак, описывает в воздухе дугу и быстро приближается к чужому носу.

— Эй ты, молчи!.. Молчи, потому что ты не русский!..

Такие возгласы раздавались в 5-г классе 5-й школы. **Попрошу запомнить!**

Потом ученик 5-д класса Ефимов, ковыряя в зубах грязными пальцами, собирал вокруг себя ребят и уверенно говорил им:

— Вы знаете, почему в кооперативах продуктов нехватает? Не знаете? А я знаю: во всем евреи виноваты! Верьте мне!..

Так говорил Ефимов. **Запомните!**

А потом классовый враг высовывает свою звериную морду из 5-в класса. Ученицы Зиновьева, Захарова и Церковникова, угрожающе подняв указательные пальцы, цедят сквозь зубы:

— Погодите, погодите! Скоро всех пионеров, а евреев в особенности, повесят за галстуки! Будьте спокойны!..

Прошу запомнить!

Враг разгулялся во-всю. Молодецкий посвист его несется по всей школе. И, тряхнув своими жидкими кудрями, ученик 5-г класса Емельянов заявляет во всеуслышание:

— Я бы лучше за буржуев пошел, чем за рабочих!.. И—эх!..

Распоясался враг, разошелся, разбушевался. Не стесняясь орудует он в 5-й школе, распускает контр-революционные слухи, бросает погромные лозунги!..

Но неужели он не встречает сопротивления? Неужели кругом молчат и потакают ему? Ведь есть же там наши советские ребята?

Есть. Но они вот что делают.

Ученик Дмитриев, например, дает «торжественное обещание» ученице Зданович побить ее. Что касается ученика 3-д класса Чижикова, так тот уже мало-по-малу проводит обещание в жизнь: лупит девчат по мере силы и возможности.

Ученики 6-г класса стараются не отставать от других, хулиганят, где только представляется возможность, заявляют, что им бояться некого, что им все равно ничего не сделают!..

Но молчат ли остальные? Ведь есть еще ребята!

Конечно, есть. Вот, скажем, ученицы 4-г класса Демиденок и Григорьева. Приходят в школу напудренные. Или, ученицы, воспитанницы 1 детдома, задирая носы, грозят кой-кому: «Сейчас в рожу получишь!» Или есть, например, 7-а класс, который на уроке педагога Климова... играет в пятнашки!..

Кто же будет оказывать сопротивление врагу? Хулиган? Да, конечно, нет—ему некогда—ему хулиганить надо! И не сектанты, которые имеются в школе, они тоже наши враги.

Ну, а педагоги? Что педагоги делают?

Ничего, живут помаленечку, сидят в учительской, и рассказывают друг другу длинные истории из жизни древних греков. Пусть сорок раз звонит звонок на урок,—их это не тронет: история о славном греке Попандопуло будет победно доведена до конца, а уроки начнутся с опозданием на 20 с лишним минут. И иногда педагог Лебедев разрешает себе удовольствие поиздеваться над кем-нибудь из ребят. Этак мило пошутить, что тот от обиды губы искусает до крови.

Частенько на глазах педагогов устраиваются драки. Драки? Ну, так чтож? И педагоги молча проходят мимо.

А что делают форпост и вожатый форпоста? Коллектив и отсекр коллектива? Знают ли они обо всем этом? Принимают ли какие-нибудь меры? Конечно, знаю, даже знают больше, чем мы. Но и ухом не ведут. Не хотят, так сказать, поднять «большого дела», чтобы «упаси бог», не огорчить этим школу!..

Итак, кругом молчание. Убийственное, до бешенства доводящее, молчание. А у врагов брошен лозунг:

— Валяй, ребятки, действуй! Можно! Никто нам ничего не сделает!

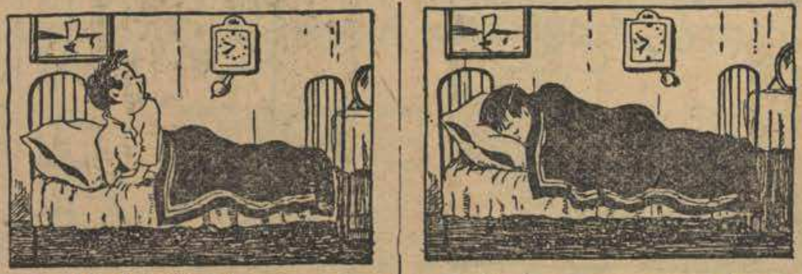
Для всех нас дело совершенно ясно. Тут нужны самые крутые меры, потому что с врагами любезничать нечего! С ними надо быстро, не медля ни минуты, повести решительную борьбу!

А что касается спящего форпоста, дремлющего коллектива, задающего храп учкома и молчащих педагогов,—то о них разговор должен быть особый. И, пожалуй, не менее решительный чем с классовыми врагами. **Потому что тот, который потакает своим преступным молчанием классовому врагу, — сам неизбежно становится его союзником!**

Марк Гейзель

Нашел выход

Рис. Краева



— Ай-ай-ай! На 1-й урок опоздал, а на 2-й итти еще рано! Гм, что же делать?...

— Придется сегодняшний день опять пропустить!

ПАРОВОЗ Ш-16

Просмотрев в кино картину „Турксиб“, ученик 188 школы Трушкин пришел на другой день в школу и на большой перемене закричал: „товарищи, мы должны помогать строительству!“ Я предлагаю тоже построить железную дорогу, которая соединит все уголки нашей школы. Учителя и ребята перестанут опаздывать на уроки; топку паровоза можно будег использовать, как плиту для горячих завтраков!..

И вот началось грандиозное строительство. Рыли туннели, строили мосты, прокладывали рельсы... Наконец, наступил великий момент. Строительство было окончено. И Трушкин в роли машиниста поезда Ш-16, по маршруту: 6 класс—столовая — раздевалка — красный уголок пустил поезд. Он уже подходил к финишу, как вдруг раздался страшный треск и...

И Трушкин проснулся. Почему же Трушкину снился именно такой сон? Были основания. Недаром же под кафедрой 5 кл. 188 школы уже долгое время валяется кусок рельсов! Это-то и дало толчок сну Трушкина...

Деткор **С. Свердлин**

Недаром

Группа пионеров первой школы сорвала со стенгазеты разоблачительную заметку.

Деткор Жалов

— Стоило только написать, что пионеры сорвали урок, как пионеры сейчас же сорвали заметку!.. Вот уж действительно сорви-головы!..

Передвижка

В 112 школе чуть ли не час надо потратить на получение горячего завтрака.

Деткор Н. Иванов

Рис. Б. Шемиота

— Итак, ребята, для того, чтобы вы не потеряли своей очереди, мы устроим на этом месте передвижной урок!.. Будем говорить о школьной кооперации. Школьная кооперация бывает двоякая: организованная и бестолковая!..

Галстук в кармане

В 23 школе ассистент преподавателя зарядовой гимнастики, ученик 9 кл., во время зарядки хватает учеников за шиворот и изо всей силы бьет по затылкам.

Деткор **Возмущающийся**

Ну, и зарядка!..

Боязливо на зарядке
Озираются ребятки:
Вот сейчас помощник пылкий
Им начнет крошить затылки!..

В школе 2 ступ. имени Ильича на вечере спайки 4-х отрядов с неорганизованными в зале перекидывались снегом, а во время пьесы бросали снежками в актеров.

Деткор **А. Калинин**

Пьеса „в сугробах“

Что за пьеса!? Снега—горы...
Потонули в нем актеры...
Да ребята, сидя в зале,
Снегом сцену забросали!

В Смердомльском отряде им. Ленина при стеклянном заводе есть ребята, которые мешают работать своим товарищам. Во время занятий звена не уходят из клуба, стучат в двери и всячески срывают работу.

Деткор **Наблюдатель**

„Работнички“

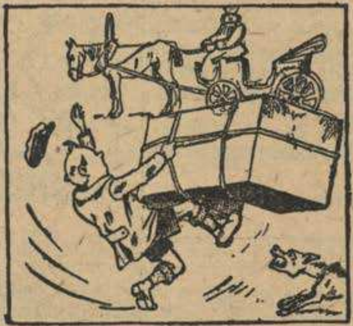
У Смердомльского отряда
Есть „работнички“ что надо:
Надрываются до пота
Чтоб звену сорвать работу!..

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЕОНИДА МЛАДШЕГО (бывш. ГОГА)

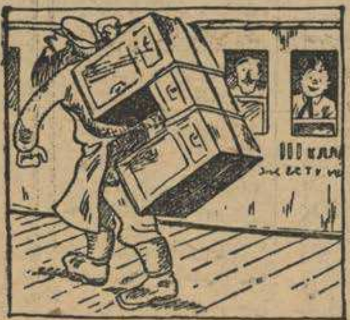
Пионеры 54 базы нарсвязи давно собрали для отправки деревенским ребятам тетради, карандаши и пр. Но все собранное до сих пор лежит у вожатого в столе.

Деткор Кондратьев.

1. Ящик заперт... Леня зол...
Вожатый в базу не пришел...
И думал Леня:—эх, порядки!
Как-же мне достать тетрадки?..—



2. Но разрешен больной вопрос,—
Позвав извозчика, он снес
Тяжелый стол. Пять раз упал...
Извозчик едет на вокзал.



3. Леня столик сдал в багаж,
Как будто это саквояж,
Купил билет и сел в вагон,—
В селе на завтра будет он!

4. Деревня.—Вот вам стол, ребята,
Тетради в нем, карандаши,
По одному здесь есть на брата,—
Хоть сядь сейчас же и пиши!..